



Dla amatorów dobrej fotografii przygotowaliśmy specjalny dział! Doradzamy w nim, jak wykonać naszym pupilom zdjęcia nie tylko poprawne technicznie, ale przede wszystkim ciekawe kompozycyjnie. Tajniki tej artystycznej profesji zdradza Taida Tarabuła, wykładowczyni szkoły fotografii, która od lat z pasją łączy miłość do psów i dobrych zdjęć z nimi w roli głównej.



Z wyczuciem rytmu

Czasem czujemy intuicyjnie, że na danym zdjęciu coś nie gra. Brakuje wyraźnych akcentów nadających mu dobry rytm. Aby harmonijnie skomponować fotografię, trzeba poznać zasady jej kompozycji. Dobrą melodię obrazu fotograficznego tworzą powtarzalne elementy. Poszukajmy ich wokół siebie i spróbujmy wprowadzić do nich naszego psa jako motyw główny.

Choć, jak powiadają niektórzy, reguły są po to, by je łamać, warto je najpierw poznać. Wtedy łatwiej wam będzie skorzystać z kompozycyjnych fotograficznych sztuczek.

Zasada trójkąta

Jedną z podstawowych, a jednocześnie bardzo przydatnych w sztuce kreowania obrazu jest zasada trójkąta. Mówi ona, że aby zdjęcie wyglądało harmonijnie, najważniejsze elementy kadru nie powinny

znajdować się w środku, lecz nieco z boku, w tzw. mocnych punktach. Ich wyznaczenie nie wymaga skomplikowanych obliczeń – wystarczy podzielić kadr na dziewięć równych prostokątów, rysując w wyobraźni dwie linie poziome i dwie pionowe tak jak na fot.2. Miejsca przecięcia się tych linii to właśnie mocne punkty obrazu. Siatka trójkąta jest widoczna w wizjerze lub na wyświetlaczu niektórych amatorskich aparatów fotograficznych, co bywa pomocne w poprawnym kadrowaniu.

Jeśli chcemy sfotografować bieżącego psa, zdjęcie będzie dużo silniej oddziaływać na odbiorcę, gdy nasz model znajdzie się w pobliżu któregoś z mocnych punktów, niż jeśli go umieścimy w samym środku obrazu. Punkt środkowy w prostokątnej klatce fotograficznej jest punktem martwym. Nawet najbardziej dynamicznie poruszający obiekt będzie w nim wyglądał, jakby tkwił w bezruchu (fot. 1); pisałam już o tym w PP 12/2010. Reguła trójkąta ma też zastosowanie wszędzie