



Dla amatorów dobrej fotografii przygotowaliśmy specjalny dział! Doradzamy w nim, jak wykonać naszym pupilom zdjęcia nie tylko poprawne technicznie, ale przede wszystkim ciekawe kompozycyjnie. Tajniki tej artystycznej profesji zdradza Taida Tarabuła, wykładowczyni szkoły fotografii, która od lat z pasją łączy miłość do psów i dobrych zdjęć z nimi w roli głównej.



# Błoto na foto

**Wreszcie wiosenne słońce i od razu chce się żyć. Nasze psiaki też wykazują więcej wigoru w słoneczne dni. A absolutnie przeszczęśliwe są wtedy, kiedy mogą potaplać się w błocie tuż po wiosennym deszczu. Uchwycenie tej radości na fotografii może być świetną zabawą dla nas.**

**N**a pewno warto zatrzymać w kadrze jak najwięcej wspólnych chwil spędzonych z pupilem. Jednak nie zawsze pogoda stwarza dogodne warunki do wykonania poprawnych zdjęć. Na przykład w słoneczny dzień znacznie trudniej zrobić dobrą fotografię aniżeli w dni pochmurne, co trochę się kłóci z powszechną opinią na ten temat.

## Słońce

Ostre, szczególnie południowe słońce na bezchmurnym niebie, a tym bardziej w letni dzień, to najgorsza pora na fotografowanie zwierząt. Zresztą w takich warunkach długie spacery z psami w ogóle są niewskazane, chyba że nad wodę. W PP 8/10 pisałam o trudnościach, jakie

sprawia bezpośrednie ostre światło. Otrzymujemy bowiem wówczas zbyt duże kontrasty, czyli różnice pomiędzy oświetlonymi i zacienionymi partiami obrazu. Na przykład na fot. 1 nos psa jest za jasny, a oczy schowane w głębokim cieniu; przejście między światłem a cieniem jest bardzo gwałtowne. Ponadto podczas upalnych dni psy ziąją z szeroko otwartymi pyskami i językami na wierzchu, co nie wygląda zbyt elegancko. Zdecydowanie odradzam! Jeśli bardzo chcemy fotografować w słoneczne dni, róbmy to raczej późnym popołudniem lub wcześniej rano. Wtedy słońce jest nisko nad horyzontem i daje długie miękkie cienie, natomiast przejścia między oświetlonymi a ocienionymi miejscami są płynne i delikatne.

## Deszcz

Na drugim biegunie jest pogoda ponura i deszczowa. O ile spacer z psem, gdy pada, bywa konieczny, o tyle robienie zdjęć w takich warunkach to nie najlepszy pomysł. Efekty fotografowania podczas deszczu mogą być co prawda ciekawe, bo kolory są wtedy żywsze, a powierzchnie liści czy asfaltu ładnie połyskują. Mimo to nie namawiam do robienia zdjęć w taką aurę, ponieważ aparaty, zwłaszcza cyfrowe, z dużą ilością elektronicznych elementów, nie przepadają za wodą. Czasem wystarczy, że jedna kropla dostanie się w niewłaściwe miejsce i mogą przestać działać. Poza tym przyjrzyjcie się uważnie zmokniętym psikom – czy takim wizerunkiem pupila chętnie się pochwalicie?