



Specjalnie dla amatorów dobrej fotografii rozpoczynamy nowy dział! Będziemy doradzać, jak wykonać naszym pupilom zdjęcia nie tylko poprawne technicznie, ale przede wszystkim ciekawe kompozycyjnie. Tajniki tej artystycznej profesji zdradzi Taida Tarabuła, wykładowczyni szkoły fotografii, która od lat z pasją łączy miłość do psów i dobrych zdjęć z nimi w roli głównej.



„Chodź, piesku, zrobię ci zdjęcie” – zachęcasz pupila. Lecz nie łudź się, że on zrozumie twoje zamiary i zacznie pozować. Ma to dobre strony, bo zwierzęta wychodzą na fotografiach naturalnie. Niemniej psy nie należą do łatwych modeli. Nie rozumieją, dlaczego właściciel klęczy, trzymając dziwny przedmiot, czyli aparat fotograficzny, przed ich oczami. Czy to nowa zabawka, czy też coś do zjedzenia? O, wydaje jakiegoś dźwięki – trzeba uciekać?!

Jeśli chcesz zrobić psu udane zdjęcia, nie wystarczy wiedzieć, jak posługiwać się aparatem. Trzeba też poznać kilka podstawowych zasad postępowania z czworonożnym modelem:

1. ZAPLANUJ SESJĘ

Wybierz miejsce, przyjrzyj się tłu, zastanów się, jakiego światła chcesz użyć i jakie pozy psa uchwycić. Podczas sesji działaj w sposób przemyślany i konsekwentny. Skoncentruj się – wtedy pies też się zacznie koncentrować. Jeśli będziesz co chwila zmieniać zdanie, on będzie zdezorientowany. Przyglądaj się na co dzień pupilowi, by wiedzieć, co jest w nim szczególnego, co go odróżnia od innych psów. Klucz do udanych zdjęć kryje się w psim zachowaniu. Z jednej strony planujemy, co chcemy osiągnąć podczas sesji, z drugiej zaś musimy się liczyć z nieprzewidzianymi sytuacjami,

które mogą dopomóc (lub przeszkodzić) w zrobieniu wymarzonego zdjęcia.

2. ZRELAKSUJ PSA PRZED SESJĄ

Pobaw się z nim przez pół godziny lub idź na spacer. Szczególnie trudno okiełznać psy młode, pełne energii. Jeśli zależy ci na dobrym portrecie, rób zdjęcia, gdy pies jest zmęczony i śpiący albo gdy właśnie się obudził.

3. STWÓRZ DOBRĄ ATMOSFERĘ

Najlepiej wybrać na sesję miejsce, które pies zna, lubi, w którym czuje się bezpiecznie. U czworonogów szczególnie lękliwych można zastosować specjalne preparaty z syntetycznymi feromonami, które dodają otuchy i poprawiają samopoczucie.

4. SKUP NA SOBIE JEGO UWAGĘ

Jak sprawić, by pupil raczył spojrzeć w stronę obiektywu? Jak mu nakazać, by

usiedział przez chwilę spokojnie? Czasem wystarczy trzymać tuż nad aparatem lub nieco z boku jakiś wyjątkowo smaczny kęs lub ulubioną zabawkę. Można też, gdy pies jest zajęty zabawą lub odpoczywa, zagwizdać lub wydać jakiś inny nieoczekiwany dźwięk, który go zaskoczy (ale nie przestraszy). Nie bój się zachowywać dziwnie. Możesz zrobić z siebie kompletnego wariata, wymachując rękami, tańcząc i przytupując, a nawet chrumkając. Gdy pies zwróci na ciebie uwagę, spróbuj to szybko wykorzystać!

Dopasuj sesję do temperamentu zwierzęcia. Jeśli odkryjesz, że czuje on lęk przed jakimś przedmiotem lub dźwiękiem, nie korzystaj z niego podczas sesji, może to spowodować więcej szkody niż pożytku.

5. ZACHĘCAJ I NAGRADZAJ

Pies nie zrozumie, jeśli go poprosimy, by podniósł nieco głowę, ale zrobi to,