

FOTOSZKOŁA



Dla amatorów dobrej fotografii przygotowaliśmy specjalny dział! Doradzamy w nim, jak wykonać naszym pupilom zdjęcia nie tylko poprawne technicznie, ale przede wszystkim ciekawe kompozycyjnie. Tajniki tej artystycznej profesji zdradza Taida Tarabuła, wykładowczyni szkoły fotografii, która od lat z pasją łączy miłość do psów i dobrych zdjęć z nimi w roli głównej.



„Sukces, udało mi się sfotografować psa w biegu! I nawet ostrość obrazu jest dobra. Tylko gdzie jest pies... To ten mały punkcik?!”. Zawiedzionym podpowiadamy, jak dobrze wykadrować czworonożnego modela, by nie trzeba było tropić go na zdjęciu ze szkłem powiększającym.